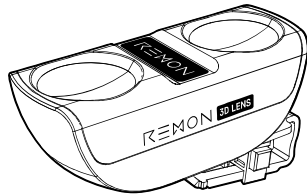


REMON 3D LENS

SP-N020 사용설명서



VR 3D CAMERA LENS

REMYDE Inc.

서울특별시 강남구 강남대로 310
 유니온센터 1705호
 전화 : +82-2-553-1705
 이메일: cs@remyde.co.kr
 www.remyde.co.kr



SP-N020 특징

스마트폰 카메라 앞에 장착하여 입체영상을 촬영할 수 있는 광학 방식의 3D렌즈입니다.

- 좌, 우 영상이 정렬되어 자연스러운 깊이, 부피, 돌출감이 있는 입체동영상과 입체스틸 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 넓은 화각으로 근접촬영과 실내 촬영이 가능함
- 빛의 손실이 적어 야경 촬영이 가능합니다.
- 라이브 스트리밍이 가능한 새로운 방식의 발명품으로 다큐멘터리, 뮤직비디오, 유튜브, 영화, 1인방송 등 다양한 활용이 가능합니다.
- 스마트폰 카메라를 사용하므로 해상도, 색상 화이트밸런스 등 모든 기능이 가능합니다.

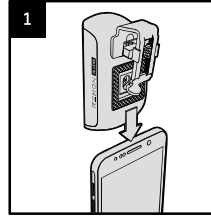
유튜브 채널 '3D LENS for mobile REMYDE' 를 검색해서서 촬영된 샘플들을 참고하세요.

SP-N020 사양

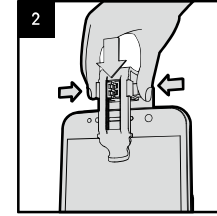
해상도 : 스마트폰 설정 해상도
 양안간격 : 50mm 화각 : 78도(대각선)
 주시점 : 1,200mm 화면비 : 16 : 9
 제품 크기 : 34.5*85*47mm (무게: 47g Clip포함)

효과적인 입체영상 촬영법

- 일반적인 사진도 노출,포커스,구도등 촬영기술이 필요하지만 입체영상은 구도에 더하여 깊이, 부피 공간감이 표현되어야 하므로 반복 연습하여 좋은 영상을 촬영 하십시오.
- 가까이있는 물체와 원경을 동시에 촬영하면 입체감이 극대화 됩니다.
- 피사체와의 거리가 1m 이내로 접근하면 입체감이 과도하여 어지럼증을 유발할 수 있습니다 단 움직이는 물체가 일시적으로 접근하는것은 허용됩니다.

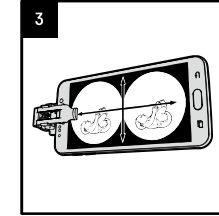


3D렌즈 중심과 스마트폰카메라 위치가 일치하도록 클립으로 맞추어 줍니다. 클립은 2중으로 카메라가 폰의 중심에 있는것 또는 가장자리에(아이폰등)있는 것을 구분하여 사용합니다. 보호케이스는 범퍼케이스와 같이 두꺼운것은 사용할 수 없으며 얇은 젤케이스는 미끄러짐이 방지 되어 오히려 사용을 권장 합니다.



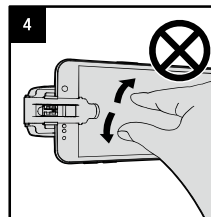
좌우의 버튼을 누르고 스톱퍼의 위치를 이동하여 스마트폰속면과 단단히 밀착해 주십시오.

여러개의 카메라(표준,망원,광각)가 내장된 스마트폰에서는 표준 카메라 위에 3D렌즈를 장착해 주십시오.



3D렌즈의 위치를 움직여서 좌,우 영상의 경계선이 중앙에 오고 두개의 영상이 수평을 이루도록 정밀하게 조정합니다.

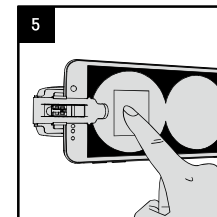
입체영상이나 사진은 스마트폰을 가로로 촬영하여야 하며 세로로 세워 촬영할 수 없습니다.



디지털줌(화면확대)과 손떨림 방지 기능은 사용할 수 없습니다

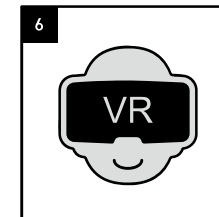
스마트폰 카메라 설정

- I.PHONE
 설정<카메라><1080P HD-60fps
 카메라<설정<후면카메라<
 사진크기:16:9, 동영상크기 16:9
 동영상 손떨림 보정: OFF
 * 수동(프로) 기능이 있는 경우 초점만 원경으로 고정하여 사용



정확한 초점 맞추기는 입체영상 해상도와 품질을 좌우합니다

- 왼쪽 또는 오른쪽 화면의 중심을 손가락으로 터치하여 초점을 정확히 맞춘 후 촬영합니다.2,3초 길게 누르면 초점이 고정됩니다
 -ANDROID PHONE의 경우 수동(프로)기능이나 수동카메라 앱을 사용하여 노출은 자동으로 두고 초점을 원경에 고정 시키면 좋은 영상을 얻을 수 있습니다.

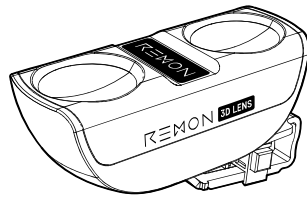


촬영된 영상은 VR헤드셋(HMD)이나 3D Glasses를 장착하여 동영상 플레이어로 재생하시면 경이롭고 신비한 입체영상을 만나실 수 있습니다.

ANDROID PHONE의 경우 Play store에서 "VaR's VR Player PRO"를 다운 받아 재생하시면 다양한 화면비와 확대, 축소 VR 기능을 사용할 수 있으며 3D TV에서도 입체영상을 시청할 수 있습니다.

REMON 3D LENS

SP-N020 User Manual



VR 3D CAMERA LENS

REMYDE Inc.

1705, Union Center,
310, Gangnam-daero, Gangnam-gu,
Seoul, Republic of Korea
Tel. : +82-2-553-1705
E-Mail: cs@remyde.co.kr
www.remyde.co.kr



MADE IN KOREA

SP-N020 Feature

It is an optical 3D lens, which can be mounted in front of a smart phone camera, and it can film the 3D image

- It can film the 3d video and 3d still picture, which has natural depth, volume and protrusion, because the left and right images are aligned well

- It allows close-up and indoor photographing by wide angle of view

- It is possible to film in dark place because there is no loss of light

- As the new invention, which can do live streaming, it can be applied for documentary, music video, short film, YouTube filming, one man show, and so on

- It can use all functions such as high resolution, color sensitivity and white balance because it uses smart phone camera

- Please refer to the filmed samples as searching "3D LENS for mobile REMYDE" in YouTube channel

SP-N020 Specification

Resolution : Smart Phone Setting Resolution

I.O. Distance : 50mm

Angle of view : 78 degree (Diagonal Line)

Convergence Distance : 1,200mm

Screen Ratio : 16 : 9

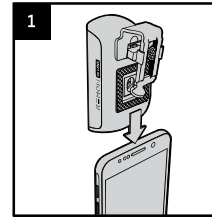
Dimension : 34.5 * 85 * 47mm (Weight : 47g with Clip)

The shooting method for effective 3D imaging

- The skills such as exposure, focus and composition, are required in general photo filming, but the stereoscopic images need to express the depth, volume and space sense additionally, So you can get the best images as filming repeatably

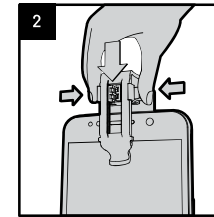
- If you take a shoot the near object and the distance view at the same time, the three dimensionality is maximized

- When the distance from the object is within 1 meter, it can cause the dizziness because of 3D effect is excessive, but the temporary access for moving objects can be allowed



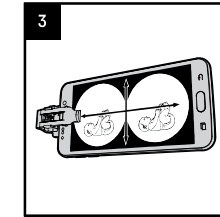
Please use the clip in order to match 3D lens center and smart phone camera position

There are 2 type clips
One is for smart phone camera position (center), another is for smart phone camera position (edge) like iPhone
In case of protection cases, thick case like "bumper case" can't be used, but thin case like "gel case" is recommended to use because it can prevent to slide the lens from phone



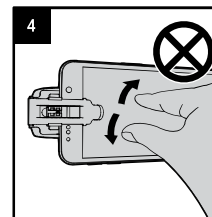
Please press the left and right buttons and move the position of the stopper, and fix to the side of the smartphone firmly

If there are multiple rear cameras (wide angle, standard, telescope) on mobile phone, it should be mounted on standard camera



The center boundary of the left and right images should be centered on the mobile phone screen as moving 3D lens position, and two images should be aligned horizontally

When you film the 3D images, the mobile phone should be horizontal status (not vertical status)
You can use gimbal or tripod in order to prevent the shaking

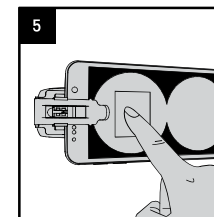


Please don't use the digital zoom (Screen Magnification) and video stabilization function

Smartphone Camera Setting

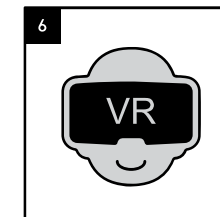
- IOS (iPhone)
Setting < Camera < 1080P HD-60fps

- Android Phone
Camera < Setting < Rear Camera
< Picture size 16:9 < Video size 16:9
< Video stabilization : OFF



The resolution and quality of the stereoscopic image depends on exact focus

You have to fix the focus as touching the center on the left or right screen by finger, and then you can start to shoot
If you want to fix the focus continuously, please press the screen for 2~3 seconds
- In case of Android phone
When you use manual mode or camera app, please fix the focus to "distance view" (Exposure is "Auto")



Please play the recorded video by video player and watch it with a VR headset (HMD) or 3D glasses
You can watch the stunning and mysterious stereoscopic image

In case of Android phone, you can download the "VaR's VR player PRO" app in "Play Store"
When you use this app, you can adjust the screen ratio and can use the zoom in, zoom out and VR function
You can also watch it by 3D TV